



1929 PARIS BOUND d'Edward H. Griffith avec C. Geraghty, Fredric March, Leslie Fenton



1929 HER PRIVATE AFFAIR de Paul L. Stein avec John Loder



1929 CONDAMNÉ (Condamned) de Wesley Ruggles avec Ronald Colman



1930 VACANCES (Holliday) d'Edward H. Griffith avec Mary Astor, Monroe Owsley



1930 THE GIRL OF THE GOLDEN WEST de John Francis Dillon avec James Rennie



1932 WESTWARD PASSAGE de Robert Milton avec Laurence Olivier



1931 EAST LYNNE (East Lynne) de Frank Lloyd avec Clive Brook, Conrad Nagel



1931 DEVOTION (Devotion) de Robert Milton avec Leslie Howard



1931 PRESTIGE (Prestige) de Tay Garnett avec Melvyn Douglas



1932 WESTWARD PASSAGE de Robert Milton avec Laurence Olivier



1932 LE RÈGNE ANIMAL (Animal Kingdom) d'Edward H. Griffith avec Leslie Howard



1932 LES CONQUÉRANTS (The Conquerors) de W. Wellman avec Edna May Oliver, Richard Dix



1933 LA FEMME AUX GARDÉNIAS (Double Harness) de John Cromwell avec Lilian Bond



1933 FEMMES ENTRE ELLES (When Ladies meet) d'H. Beaumont avec Myrna Loy, Frank Morgan



1933 DÉSIR D'AMOUR (The Right to Romance) d'Alfred Santell avec Nils Asther



1933 LE SECRET DE MISS WYNDHAM (Gallant Lady) de Gregory La Cava avec Otto Kruger



1934 LE CALVAIRE DE FLORA WINTERS (The Life of Vergie Winters) d'A. Santell avec John Boles



1934 FONTAINE (The Fountain) de John Cromwell avec Brian Aherne



1934 BIOGRAPHY OF A BACHELOR GIRL d'Edward H. Griffith avec Robert Montgomery



1934 AVRIL ENCHANTÉ (Enchanted April) d'Harry Beaumont avec Ralph Forbes



1935 PETER IBBETSON (Peter Ibbetson) d'Henry Hathaway avec Gary Cooper



1935 LA FEMME ERRANTE (The Flame within) d'Edmund Goulding avec Herbert Marshall



1935 MADAME CONSENT (The Lady consents) de Stephen Roberts avec Herbert Marshall



1936 THE WITNESS CHAIR de George Nichols Jr avec Walter Abel



1937 L'ÉTRANGE VISITEUR (Love from a Stranger) de Rowland V. Lee avec Basil Rathbone



1942 LES YEUX DANS LES TÉNÉBRES (Eyes in the Night) de Fred Zinnemann avec Donna Reed



1944 L'ÉTOILE DU NORD (The North Star) de Lewis Milestone avec Dean Jagger



1943 MISSION À MOSCOU (Mission to Moscow) de Michael Curtiz avec Walter Huston



1943 NEUF JEUNES FILLES (Nine Girls) de Leigh Jason avec Evelyn Keyes



1944 JANIE (Janie) de Michael Curtiz avec Joyce Reynolds



1945 LE CHARME DE L'AMOUR (Those endearing young charms) de Lewis Allen avec Laraine Day



1946 JANIE GETS MARRIED de Vincent Sherman avec Margaret Hamilton



1946 C'EST ARRIVÉ DANS LA 5e AVENUE (It happened on 5th Av.) de R. Del Ruth avec Charles Ruggles



1947 RENDEZ-VOUS DE NOËL (Christmas Eve) d'Edwin L. Marin avec George Raft



1955 L'HOMME AU COMPLET GRIS (The Man in the grey flannel suit) de N. Johnson avec Fredric March



1950 LES HEURES TENDRES (Two weeks with love) de R. Rowland avec R. Montalban, Jane Powell



1950 THE MAGNIFICENT YANKEE de John Sturges avec Louis Calhern



1951 LE DROIT DE TUER (The unknown Man) de Richard Thorpe avec Walter Pidgeon



1956 L'HOMME QUI VÉCUT DEUX FOIS (I've lived before) de Richard Bartlett avec Jock Mahoney



1956 STRANGE INTRUDER d'Irving Rapper avec Edmund Purdom, Gloria Talbott